

国語科シラバス（2年）

沖縄水産高等学校

科目	国語総合	単位	2	学年	2	学科	海洋技術科・海洋サイエンス科・総合学科	
使用教科書	高等学校 新編国語総合（第一学習社）						副教材等	漢字トレーニング（いづな書店）

学習の到達目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
---------	--

学期	月	時数	単元名・教材名	時間	学習内容（ねらい）	評価方法
1 学期	4	1	はじめに	1	国語を学ぶにあたって 自己紹介などオリエンテーション	自己紹介文の 発表・提出
		4	【新しい発見】 身近な動植物の名 前を覚えよう	2	音読・語句の意味の確認	授業態度
				3	名前のもつ働きを考え身近な世界に目を向ける	発問評価
				4	筆者の主張を読みとる。	指名音読
				5	まとめ問題。学習後の感想を書く。	ノート・プリント提出
	5	4	原稿用紙の使い方 意見文の書き方	6	原稿用紙の基本的な使い方を知る。	授業態度
				7	意見文の題材を決める。	作品評価
				8	意見文の下書きをし、清書をする。	
				9	清書をする。	
	6	2	[中間テスト]	10	中間テスト	
				11	解答	
		3	詩の楽しみ 小景異情 六月	12	詩の鑑賞のしかたを習得する。	授業態度
				13	詩に込められた心情を理解する。	発問評価
				14	作者の人生観、自然観について考える。	ノート・プリント提出
		4	現代と社会 イースター島に なぜ森がないのか	15	評論の読解方法を身に付ける。	授業態度
				16	音読・語句の意味調べをする。	発問評価
				17	生態系や自然破壊について、認識を深める。	指名音読
				18	人類の存続という問題を自分の問題として考える。	ノート・プリント提出
		7	2	[期末テスト]	19	期末テスト
	20				解答	
6	小説を読む（一） 島の小年一船		21	現代小説の基本的な読解方法を習得する。	授業態度	
			22	音読・語句の意味調べをする。	発問評価	
			23	登場人物の言動から人物の心情を読みとる。	指名音読	
			24	〃	ノート・プリント提出	
25	〃					
26	自分の経験に引きつけ、学習後の感想を書く。					
2 学期	9	6	物語を楽しむ 伊勢物語 筒井筒	27	歌物語を読んで、古文に親しむ。	授業態度
				28	話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。	発問評価
				29	歌物語における和歌の役割を理解する。	指名音読
				30	助動詞について理解し、読解に生かす。	ノート・プリント提出
				31	和歌を味わい、修辞法を理解する。	授業態度
				32	歌物語における和歌の役割を理解する	発問評価
	10	2	[中間テスト]	33	中間テスト	指名音読
				34	解答	ノート・プリント提出
		4	古文編 方丈記 安元の大火	35	随筆を読んで、人間・社会などに対する作者の思想や感情を読み取る。	
				36	文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。	
	37			文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。		
	11	6	小説を読む（三） よだかの星	38	無常観について理解し、日本文化の特質を考える	
				39	童話的な作品の鑑賞のしかたを身に付ける。	
				40	生きることに對する思いと理解を深め、話し合いをする。	授業態度
					発問評価	

			4 1	登場人物の性格・心理・行動を的確に読み取る。	指名音読 ノート・プリント提出	
			4 2	個性的な文章を味わう。		
	12		4 3	〃		
			4 4	学習後の感想を書く。		
		2	〔中間テスト〕	4 5	中間テスト	
				4 6	解答	
		4	ディベートで討論する	4 7	ディベートの形式と手順を理解する。	授業態度 発問評価
				4 8	ディベートをする題材や資料を集める。	
			4 9	ディベートを実際に行う。		
			5 0	ディベートを通して論理的な思考力や討論する力を身に付ける。		
			5 1	ディベートを通して論理的な思考力や討論する力を身に付ける。		
3 学期	1	6	【古典の詩歌】 奥の細道	5 2	俳諧紀行文を読んで、自然・人間などに対する作者の思想や感情を読み取る。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出
				5 3	文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。	
				5 4	俳文における俳諧の役割を理解する。	
				5 5	俳文の内容を理解し、俳句を味わう。	
				5 6	俳句の修辞法を理解する。	
				5 7	各自で俳句を作る。	
	2	6	漢詩の世界 春望 香炉峰下新卜山居 草堂初成偶題東壁	5 8	漢詩のきまり(詩形・押韻・構成・対句)について学ぶ。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出
				5 9	〃	
				6 0	各唐詩を読み味わい、中国古典文学への関心を高める	
				6 1	〃	
				6 2	〃	
				6 3	中国の自然や、人間の心理が、詩にどのようによまれているかを考える。	
	3	2	〔期末考査〕	6 4	テスト	
				6 5	解答	
		4	寓話・小話 梟逢鳩 両頭蛇	6 6	まとまった文章の漢文に慣れる。	授業態度 発問評価 指名音読 ノート・プリント提出
				6 7	書き下し文に直し、口語訳して、内容を理解する。	
				6 8	本文を音読し、漢文のリズムに慣れる。	
					6 9	寓話や小話の意味や教訓を読み取る。
1	おわりに	7 0	1年間のまとめ			